

SOUNDDESIGN PROMOTION NEWSLETTER 06/02

1. CD PRÄSENTATION SOWO und KONTEXT

Zwei hervorragende Ensembles der neueren Generation präsentieren ihre CD's

Am 4. Dezember 2002
Um 20.00 Uhr
In der Sargfabrik, Goldschlagstrasse 169, 1140 Wien

Kontext:	Daniel Pabst	guitar
	Rue Kostron	bass
	Rudi Fischerlehner	drums
Special guest	Gerald Preinfalk	sax

kontext gibt es seit beinahe drei jahren. es ist der seltene fall, daß ein ensemble im jazz über die zeitdauer eines bestimmten projektes hinaus bestehen bleibt. anfangs war die musik des pianisten bill evans programmatisch für die arbeit des ensembles, mit der zeit entwickelte sich jedoch eine ganz eigene sprache auf der basis der kompositionen von daniel pabst. aus der sperrigkeit der kompositionen entwuchs in improvisatorischer hinsicht ein enormes energiepotential, welches sich immer mehr zu der eigenständigen sprache des ensembles etabliert hat.

Daniel Pabst zur CD

Ich bin ein skeptischer mensch, der nicht immer daran glaubt, etwas gutes schaffen zu koennen. Dies bedingt, dass ich nur in extremen situationen aus mir herausgehen kann. Dann entsteht zumeist sehr viel energie, welche auch eine destruktive tendenz einnehmen kann. Wahrscheinlich waere ich ohne dieses ventil als sozial gefaehrlich einzustufen. ich moechte letztendlich zu einer art eigenen ursprache finden, die aus meinen tiefen und untiefen besteht. Vielleicht ist dies gelungen.

Folgende Label werden von uns promotet:

ESC EFA / PG Records / PAO / JIVE Music / Jazz Magnet / Jazz Friend Production / Nabel

Folgende Künstler werden von uns promotet:

Joe Zawinul, Les Mc Cann, Rudi Berger, Jorge Sylvester, Mary Ann Mc Sweeney, Elton Dean, Cornelia Giese, Alberta G (Ali Gaggi), Hiram Bullock, Adriane Muttenthaler, Hypersax, Carin Cosa Latin Band, and many more

Daniel Pabst über seine band:

In diesem trio stoße ich auf zwei persönlichkeiten, die ein gegengewicht zu meiner auffassung bilden möchten. In versöhnlichen momenten gehen wir aufeinander zu, aber oft bleiben wir auch konsequent auf dem jeweils eigenen kurs. Dann spürt man die unauflösliche einsamkeit in der wir oft verweilen. Ich schätze das!

www.8ung.at/daniel.pabst

SoWo:	Peter Kment	guitar
	Konrad Weissensteiner	sax
	Thomas Berghammer	trumpet
	Gernot Manhart	bass
	Mike Breneis	drums

Das „SoWo“ Ensemble des Wiener Gitarristen und Komponisten Peter Kment, arbeitet mit verschiedensten Stilistiken und Ausdrucksformen. Die Musik mit den Begriffen Fusion oder Jazzrock zu Kategorisieren fällt schwer. Die Zutaten reichen von technoiden, rockigen Beats, sanften swingenden lyrischen Passagen, komplexen Harmonischen Strukturen, bis zu exstatischen „free“ Elementen - ohne den großen Strom des Jazz zu verlassen. Verwendung finden sowohl eigene Themen sowie Bearbeitungen von Standardwerken.

2. JOE ZAWINUL

Herzlichen Dank an alle die mit ihrer Berichterstattung mitgeholfen haben, dass das Konzert im Wiener Ronacher zu Gunsten der Organisation „Ärzte ohne Grenzen“ am Montag den 18.11.2002 ein Riesenerfolg geworden ist. Es war ein würdiges Abschlusskonzert der diesjährigen Herbsttournee. Wer Joe Zawinul kennt, weiß, dass er spätestens im Frühjahr wiederkommt.

3. DENNIS CHAMBERS

Ich darf kurz nochmals auf die neueste Erscheinung des ESC Labels hinweisen!!!!

Eine formidable, musikalisch perfekte und ultra-funky Präsenz hinter dem Schlagzeug war er schon immer, so unter anderem bei Popacts wie Steely Dan und Santana aber auch bei vielen

Folgende Label werden von uns promotet:

ESC EFA / PG Records / PAO / JIVE Music / Jazz Magnet / Jazz Friend Production / Nabel

Folgende Künstler werden von uns promotet:

Joe Zawinul, Les Mc Cann, Rudi Berger, Jorge Sylvester, Mary Ann Mc Sweeney, Elton Dean, Cornelia Giese, Alberta G (Ali Gagli), Hiram Bullock, Adriane Muttenthaler, Hypersax, Carin Cosa Latin Band, and many more

SOUNDDESIGN PROMOTION, Peter Guschelbauer, Dauphinestrasse 89, A-4030 Linz
Tel: +43-732-663586, Fax: +43-732-663587, Mob: +43-4158010, e-mail:sounddesign@aon.at

Großen der Fusionmusic wie John Scofield, Mike Stern, John McLaughlin etc. war er immer erste Wahl.

Auf seiner neuen CD „Outbreak“ bearbeitet er die Felle äußerst kräftig. Unterstützt wird er dabei von John Scofield, Dean Brown, Michael und Randy Brecker, Bobby Malach, Jim Beard, Will Lee und einigen mehr.

Dennis Chambers, Outbreak, ESC Label, VÖ 4. November 2002, Vertrieb IXTHULUH

4. VNMG (Vinson-Newcomb-Morgan-Gabis)

Die 2. CD „Down Homeless“ der internationalen Band VNMG würde ich als durchaus sensationell betrachten. Wenn man vor allem noch das Alter der Musiker in ein direktproportionales Verhältnis zum Können setzt, darf man schon den einen oder anderen Superlativ verwenden. Im Sommer 2003 ist eine 3 wöchige Australientournee geplant, in Europa wird die Band im Herbst präsent sein

Besetzung:

Will Vinson	saxofon	England
Steve Newcomb	piano	Australien
Thomas Morgan	bass	USA
Peter Gabis	drums	Österreich

Weitere Information auf www.vnmgmusic.com

Down homeless, PG Records SD 10258, Vertrieb: SOUNDDESIGN AUSTRIA

Herzlichen Dank für die investierte Lesezeit .

Folgende Label werden von uns promotet:

ESC EFA / PG Records / PAO / JIVE Music / Jazz Magnet / Jazz Friend Production / Nabel

Folgende Künstler werden von uns promotet:

Joe Zawinul, Les Mc Cann, Rudi Berger, Jorge Sylvester, Mary Ann Mc Sweeney, Elton Dean, Cornelia Giese, Alberta G (Ali Gaggi), Hiram Bullock, Adriane Muttenthaler, Hypersax, Carin Cosa Latin Band, and many more