

SOUNDDESIGN PROMOTION NEWSLETTER #10

Die MIDEM Nachbearbeitung soll wiederum ein neuer Auftakt für viele interessante Newsletter in diesem Jahr sein. Sounddesign hat einige tolle neue Labels zum Vertrieb in Österreich übernommen, und einige Produkte konnten bereits hervorragend im Handel platziert werden. Auf diese möchte ich hiermit nochmals besonders hinweisen.

Von den neuen Labels sei allen voran **CHESKY Records** aus New York erwähnt, ein Label das Jazz, Klassik und die Abteilung Singer/Songwriter bedient. Chesky war wohl eines der ersten audiophilen Labels, und unterstreicht seine Bedeutung in diesem Bereich durch viele Super Audio Veröffentlichungen. (Für SACD Interessierte bitte excel-Datei anfordern).

Weitere Labels sind das deutsch/spanische **GALILEO**, das mit Tango Crash eine Superveröffentlichung im Genre elektrisch – akustischer Tango geschafft hat.

DELMARK, das Blues und Jazzlabel aus Chicago, das gerade seinen 50. Geburtstag gefeiert hat.

Die Veröffentlichungen der Dänischen Radio Big Band (**DRBB**).

STUNT Records hat sich bei der MIDEM auch mit einigen sehr interessanten Produkten eingestellt.

Mit weiteren Labels wird noch verhandelt, näheres dazu im nächsten Newsletter.

Ein weiterer wichtiger Punkt ist das „Noch Näher Zusammenrücken“ mit Paul Zauner, sein INNTONE Festival geht heuer in die 19. Runde und wird ein ganz besonders hochklassiges Programm aufweisen. Geplant sind noch intensivere gemeinsame Promotion und Buchungsaktivitäten für unsere Künstler. Meine Company sorgt auch für die tontechnische Betreuung des Festivals.

Bei Interesse darf ich wiederum um ein kleines e-mail bitten, wir schicken Bemusterungs CD's, eventuelle weitere Infos, e-mail Adressen, websites etc. gerne zu.

Folgende Label werden von uns promotet:

ESC EFA / PG Records / PAO / JIVE Music / Jazz Magnet / Jazz Friend Production / Nabel

Folgende Künstler werden von uns promotet:

Joe Zawinul, Les Mc Cann, Rudi Berger, Jorge Sylvester, Mary Ann Mc Sweeney, Elton Dean, Cornelia Giese, Alberta G (Ali Gaggi), Hiram Bullock, Adriane Muttenthaler, Hypersax, Carin Cosa Latin Band, and many more

1. Rosa Passos / Ron Carter

There is something so alluring about Brazilian music: a suggestion of the tropical, the mysterious, and the sensual. And there is the Portuguese language, where a simple turn of phrase, a halting silence, the cool articulation of a vowel sound can summon forth feelings that require no translation.

Singer Rosa Passos, bassist Ron Carter and their fellow collaborators have recreated Brazilian music in their own image. Given the splendid recording quality of this recording, you have a front row seat right by Ron Carter's big, woody acoustic bass violin, as he uses his singing sound, big percussive beat and canny harmonic sensibility to compliment the come-hither bossa artistry of the imitable Rosa Passos.

Rosa Passos is a Brazilian sensation on the rise. Her talents are gaining her notice around the world and she is ready to capture devoted fans in the U.S.

Music critic Chip Stern says Rosa is "...a vital force both in the development of Brazilian music, and for a rededication to its fundamental principles. With her fragile, breathy instrument, and walking on eggshells delivery, Rosa Passos is an utterly captivating vocalist. "

CD: Among friends, JD 247, Chesky Records, Vertrieb: Sounddesign

2. John Abercrombie/Badi Assad/Larry Coryell

What happens when you combine three guitar masters, each with a lifetime of impressive musical experiences, and have them play together for the first time in the wonderful acoustic setting of New York's St. Peter's Church? You have the ideal set of ingredients for an eclectic and original masterpiece.

- Blending a creative mix of styles in his playing, John Abercrombie is regarded as one of the most influential guitarists of the last 25 years. His style continues to evolve as he has worked with such musicians as Johnny Hammond, Chico Hamilton, Billy Cobham and Dave Holland to name a few.
- One of the most exciting and innovative guitar players performing today is Brazil's Badi Assad. A virtuoso whose technical ability never overshadows the visceral impact of her playing, Assad, is, quite simply, a wonder to behold. On this project Badi exhibits her amazing talents by adding kalimba and copper

Folgende Label werden von uns promotet:

ESC EFA / PG Records / PAO / JIVE Music / Jazz Magnet / Jazz Friend Production / Nabel

Folgende Künstler werden von uns promotet:

Joe Zawinul, Les Mc Cann, Rudi Berger, Jorge Sylvester, Mary Ann Mc Sweeney, Elton Dean, Cornelia Giese, Alberta G (Ali Gaggi), Hiram Bullock, Adriane Muttenthaler, Hypersax, Carin Cosa Latin Band, and many more

SOUNDDESIGN PROMOTION, Peter Guschelbauer, Dauphinestrasse 89, A-4030 Linz
Tel: +43-732-663586, Fax: +43-732-663587, Mob: +43-664-4158010, e-mail:sounddesign@aon.at

-
-
- flute to the mix in addition to her unique mouth and body percussion techniques.
- Larry Coryell formed The Eleventh House, one of fusion's most influential groups in the 1970's and has unleashed his guitar sorcery with everyone from Dizzy Gillespie and Charles Mingus to Randy Brecker and Chico Hamilton. On this, his second Chesky Records release, Larry continues to develop new and exciting ideas as he travels through a musical landscape as one of the pioneers of modern guitar.

CD: 3 guitars, JD 248, Chesky Records, Vertrieb Sounddesign

3. Bob Mintzer, Randy Brecker, David Chesky,

The body acoustic is an organic polyrhythmic entity, a chorus of disparate voices, chanting in a contrapuntal round robin. A form of rhythmic call and response that celebrates the body acoustic as dance. a multi-tiered amalgamation of grooves.....

Bob Mintzer, bass clarinet
Giovanni Hidalgo, congas
Andy Gonzalez, bass
David Chesky, piano
Randy Brecker, trumpet

CD: The body acoustic, JD 274, Chesky Records, Vertrieb: Sounddesign

4. SHARP #11

SHARP ELEVEN vereint 12 herausragende Vertreter der österreichischen Saxofon Szene in einem außergewöhnlichen Werk. Saxofonistischer Ensemblesound aus 12 vollen Röhren, von Sopran bis Bass, nebst Klarinetten und Flöten.

Die CD beinhaltet Kompositionen von Florian Bramböck, Christoph Cech, Klaus Gesing, Thomas Mandel und Karlheinz Schmid im Spannungsfeld zwischen Neuer Musik und Jazz, zwischen Komposition und Improvisation, zwischen Kontemplation und Eruption, zwischen schwebenden Soundflächen und rhythmisch komplexen Texturen.

CD: Sharp #11, PG Records, SD 10262, Vertrieb: SOUNDDESIGN

Folgende Label werden von uns promotet:

ESC EFA / PG Records / PAO / JIVE Music / Jazz Magnet / Jazz Friend Production / Nabel

Folgende Künstler werden von uns promotet:

Joe Zawinul, Les Mc Cann, Rudi Berger, Jorge Sylvester, Mary Ann Mc Sweeney, Elton Dean, Cornelia Giese, Alberta G (Ali Gaggi), Hiram Bullock, Adriane Muttenthaler, Hypersax, Carin Cosa Latin Band, and many more

5. TANGO CRASH

Die Protagonisten dieses Projectes leben in Berlin und Basel, sie bezeichnen sich selbst scherzhaft als Wirtschaftsflüchtlinge wie Daniel Almada sich in einem Interview mit der ZEIT auszudrücken pflegte.

Er kam vor 10 Jahren in die Schweiz um dort am Konservatorium von Basel Musik zu studieren. Er pendelt seitdem zwischen Europa und Südamerika hin und her. Mit Hilfe von Laptops ist es heute jederzeit möglich globale Musikproduktionen zu realisieren.

Tango Crash ist genial realisiert, was sich an Hand einiger Samples leicht beweisen lässt.

CD: Tango Crash, Galileo, GM0003, Vertrieb: Sounddesign

6. Klaus Paier

Der Akkordeon- und Bandoneonvirtuose Klaus Paier hat auf PAO Records 2 neue CD's veröffentlicht. Er nennt sie „Live Vol 1 und Vol 2“. In Vol 1 spielt er mit seinen langjährigen Triopartnern Stefan Gfrerer und Roman Werni, in Vol. 2 musiziert Klaus Paier zusätzlich mit dem Movimiento String Quartett.

Beide CD's zeugen von der hohen Virtuosität und vor allem auch der Musikalität des Kärntners, der sich schon seit ca. 10 Jahren mit dem Tango Nuevo auseinandersetzt und ihn in neue Bahnen gelenkt hat.

Info über Biografie, Konzerte, weitere CD's etc unter www.klaus-paier.com

CD: Live Vol. 1 und Vol. 2, PAO 10880 und 10890, Vertrieb: SBF Records

Herzlichen Dank für die investierte Lesezeit .

Folgende Label werden von uns promotet:

ESC EFA / PG Records / PAO / JIVE Music / Jazz Magnet / Jazz Friend Production / Nabel

Folgende Künstler werden von uns promotet:

Joe Zawinul, Les Mc Cann, Rudi Berger, Jorge Sylvester, Mary Ann Mc Sweeney, Elton Dean, Cornelia Giese, Alberta G (Ali Gaggi), Hiram Bullock, Adriane Muttenthaler, Hypersax, Carin Cosa Latin Band, and many more